

Lep pozdrav!

Takole, zdaj pa se počasi pripravljamo na kontrolno nalogo in utrjujemo naše znanje letošnjega leta.

Intervale smo spoznali in ponovili prejšnji teden, imena tonov v violinskem in basovskem ključu vam gredo tudi kar dobro, letos nam bo kot vse kaže virus odnesel ritmične in melodične nareke ☺, tako da me danes zanima, če še znate pravilno zapisati vse tri lestvice, ki smo jih spoznali.

C-dur:



G-dur:



F-dur:



Bodite pozorni, da jih pravilno zapišete in označite vse, kar je potrebno. Spomnimo se, kaj:

Predznaki (če jih lestvica potrebuje, recimo C-dur jih nima), tetrakordi (lokci), celi in poltoni med notami (1 in pol; pri vsaki lestvici so enaki) ter stopnje (rimske številke pod vsakim tonom).

- Ko končaš, **mi pošlji lestvice na mail [drejcpo@gmail.com](mailto:drejcpo@gmail.com)** . Lahko si tole stran natisneš, jo rešiš in jo poslikaš; lahko pa tudi napišeš te tri lestvice v svoj notni zvezek in jih poslikaš tam, kar ti je lažje.
- Ritmične vaje. Večina vas je že dobila oceno, zato tale točka velja le za obe Gaji – Gogalo in Rozman Skender. V počasnem tempu zvadita ritmične vaje 9, 12, 13, 14, 16 in 18, ki jih imamo v drugem polletju. **Nato se posnemita, kako izvajata vajo 16 in 18 ter mi posnetek pošljita na mail [drejcpo@gmail.com](mailto:drejcpo@gmail.com)** .
- Melodične vaje. Vaje, ki so za drugo polletje, so vaje številka 10, 11, 12, 14, 15, 16. Vse vaje enkrat izvajaj parlato; torej v enakomernem tempu izvajaj vajo z imeni tonov, kot v šoli. Ko vaje povadiš, si **izberi vaji 14 in 15** ter se posnemi, kako jo izvajaj. Lahko je samo audio ali pa videoposnetek, karkoli želiš. **Posnetek mi pošlji na mail [drejcpo@gmail.com](mailto:drejcpo@gmail.com)** .

Tako, za danes je to vse! Lp, Drejc